

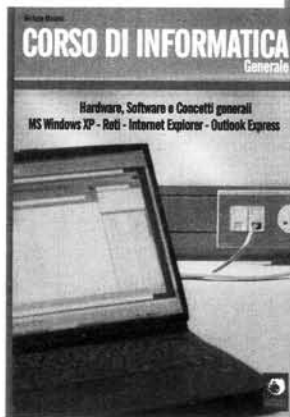
APPROFONDIMENTI

Il secondo volume di Michele Menniti verso la conoscenza del Pc e del Web

Corso di informatica generale

Nello scorso numero, abbiamo parlato del manuale di informatica scritto da Michele Menniti concentrando la nostra attenzione sul volume dedicato al programma OFFICE XP/2003, ma altrettanto utile e pregevole può essere considerato il secondo volume che ci indirizza verso la conoscenza generale dell'informatica. L'autore ha saputo, in questo testo, smontare e rimontare, in maniera virtuale il computer, consentendo al lettore di esplorarlo dall'interno al fine di comprenderne i meccanismi di funzionamento più intimi e, forse spesso, apparentemente intelligibili. Il libro è costituito da 6 sezioni organizzate in 4 capitoli: Hardware e concetti generali (terminologia informatica di base), Software, Reti informatiche, Windows XP (gestione dei file), Internet Explorer (teoria e pratica del mondo Internet), Outlook Express (posta elettronica). La parte relativa all'Hardware è ricca di particolari tecnici spiegati con terminologia adeguata, ma anche semplice e chiara; le numerose foto rendono quasi palpabili gli argomenti trattati e permettono di acquisire familiarità con questo mondo. I Concetti generali sono espressi con la comune ter-

minologia informatica, indispensabile per comunicare correttamente anche con utenti più esperti. Vengono inoltre chiariti i concetti di ambiente, salute e sicurezza, in relazione al rapporto tra il computer ed il mondo del lavoro.



rativi e programmi applicativi, affronta in maniera professionale l'argomento dei malware (software dannosi, come i virus), e continua con materie importanti come il copyright, la crittografia, la firma digitale e la privacy, che sono indispensabili per una corretta formazione in materia di sicurezza dei dati.

L'argomento "gestione dei file" viene affrontato, invece, con lo studio del sistema operativo Windows XP. Parte

dai fondamentali concetti di "desktop", "finestra" ed "icona", per passare alla gestione degli oggetti (finestre ed icone) con lo studio dei menu contestuali e di tutti i più potenti comandi in essi presenti. Interessante risulta l'argomento delle Reti: l'autore ha introdotto dei cenni storici sulla nascita, la diffusione e lo sviluppo delle reti tra computer che ha condotto poi,

alla rete delle reti: Internet. Lo studio di Internet Explorer viene preceduto da una parte introduttiva che chiarisce terminologie, protocolli, tipologie di apparecchi e mezzi di connessione. Viene, quindi, spiegato il funzionamento "sotto pelle" della navigazione, della ricerca, della comunicazione e degli ipermedia (ipertesti multimediali); si parla di portali e motori di ricerca, indicando pregi e difetti degli uni e degli altri. Viene, infine, spiegata la struttura fondamentale e l'uso dei menu e i relativi comandi del browser più diffu-

so nel mondo. Anche l'uso della posta elettronica, rappresentata da Outlook Express, viene preceduta da cenni storici e chiarimenti tecnici. Introduce la configurazione dell'account, spiega le procedure di preparazione di un messaggio, inserimento di allegati, richieste di conferma, firme, invio, ricezione, inoltre e gestione avanzata delle e-mail, con l'uso delle regole per il filtro e lo smistamento automatico della posta in arrivo, delle cartelle personalizzate e dei gruppi di utenti. Si potrà, infine, apprendere come personalizzare le opzioni dei menu in base alle proprie esigenze e come usare diversi account in modo corretto. Con questi testi, l'autore, rompendo con una tendenza diffusa, ha posto a fondamento della sua opera le reali esigenze di chiarezza, gradualità, sistematicità ed esaustività principalmente richieste da chi vuole avvicinarsi al mondo dell'informatica sia in maniera professionale sia in modo elementare. I due volumi, sono già in vendita presso il Distributore unico ufficiale, l'Hippocampus di Diego Menniti (sito in Via dei Campioni a Lamezia Terme), ma è anche possibile acquistarli nelle migliori librerie, nelle edicole e nei negozi di Informatica della città.

Rosanna Volpe